

Rettificata ad avviso di selezione
per la gestione del Teatro Colombo di Valdottavo,
nel periodo 7.3.2013 al 31.12.2013
CIG: ZCD08A705F

indetto dal Direttore Amministrativo dell'Istituzione Teatro Colombo di Valdottavo con determinazione n. 7 del 13.02.2013

Si precisa che per errore materiale, l'importo indicato per la valutazione del progetto è errato. Pertanto il testo è da intendersi con le correzioni sotto riportate.

Anzichè

PROGETTO GESTIONALE

Parametro	Punti	Disposizioni e note esplicative
A) Qualità e numero degli spettacoli teatrali.	Da 0 a 14	Gli spettacoli devono essere suddivisi secondo diversi generi, per garantire un'offerta vasta al pubblico (ad esempio: prosa classica, teatro di ricerca, teatro danza, teatro popolare o amatoriale).
B) Numero e qualità degli spettacoli rivolti ai bambini ed agli adolescenti.	Da 0 a 13	Verranno valutate anche la capacità innovativa e le proposte di servizi o attività ludico-educative da affiancare agli spettacoli.
C) Capacità di contestualizzare nel territorio le proposte complessivamente elaborate.	Da 0 a 4	Si fa riferimento, in particolare, alla realtà giovanile, oltre ai rapporti di collaborazione da instaurare con Enti, Istituzioni ed Associazioni locali, con particolare riguardo a quelle che operano in favore di soggetti fragili.
D) Apertura dell'offerta artistica e culturale nel suo complesso ad un panorama regionale, nazionale ed internazionale.	Da 0 a 4	----- -
E) Organizzazione di un Laboratorio teatrale rivolto agli adulti.	Da 0 a 8	Verranno valutate la proposta riservata alle persone svantaggiate, nonché quella riguardante l'allestimento di "stage" e la presenza di ospiti.
F) Organizzazione di eventi speciali.	Da 0 a 4	A puro titolo esemplificativo, indichiamo: "workshop" con personaggi o Compagnie di primo piano, concerti musicali, opere liriche, convegni a tema, incontri con autori, registi e/o attori.
G) Numero di ore di utilizzo della struttura offerte gratuitamente al Comune in ogni stagione oltre quelle minime da assicurare.	Da 0 a 3	Verrà attribuito un punto per ogni 8 (otto) ore integrative offerte gratuitamente al Comune.
H) Modalità di promozione delle attività oggetto di concessione.	Da 0 a 3	----- -

Intendasi

PROGETTO GESTIONALE

Parametro	Punti	Disposizioni e note esplicative
D) Qualità e numero degli spettacoli teatrali.	Da 0 a 24	Gli spettacoli devono essere suddivisi secondo diversi generi, per garantire un'offerta vasta al pubblico (ad esempio: prosa classica, teatro di ricerca, teatro danza, teatro popolare o amatoriale).
J) Numero e qualità degli spettacoli rivolti ai bambini ed agli adolescenti.	Da 0 a 16	Verranno valutate anche la capacità innovativa e le proposte di servizi o attività ludico-educative da affiancare agli spettacoli.
K) Capacità di contestualizzare nel territorio le proposte complessivamente elaborate.	Da 0 a 4	Si fa riferimento, in particolare, alla realtà giovanile, oltre ai rapporti di collaborazione da instaurare con Enti, Istituzioni ed Associazioni locali, con particolare riguardo a quelle che operano in favore di soggetti fragili.
L) Apertura dell'offerta artistica e culturale nel suo complesso ad un panorama regionale, nazionale ed	Da 0 a 4	----- -

internazionale.		
M) Organizzazione di un Laboratorio teatrale rivolto agli adulti.	Da 0 a 8	Verranno valutate la proposta riservata alle persone svantaggiate, nonché quella riguardante l'allestimento di "stage" e la presenza di ospiti.
N) Organizzazione di eventi speciali.	Da 0 a 4	A puro titolo esemplificativo, indichiamo: "workshop" con personaggi o Compagnie di primo piano, concerti musicali, opere liriche, convegni a tema, incontri con autori, registi e/o attori.
O) Numero di ore di utilizzo della struttura offerte gratuitamente al Comune in ogni stagione oltre quelle minime da assicurare.	Da 0 a 3	Verrà attribuito un punto per ogni 8 (otto) ore integrative offerte gratuitamente al Comune.
P) Modalità di promozione delle attività oggetto di concessione.	Da 0 a 3	----- -

Borgo a Mozzano, 01.03.2013

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Laura Magnani